



Critérios de Avaliação 2025/2026



Introdução

Os Critérios de Avaliação do 1ºCEB fundamentam-se nas Aprendizagens Essenciais de cada ano de escolaridade (Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho e Despacho n.º 8209/2021, de 19 de agosto, para a disciplina de matemática), tendo como referências as orientações do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e dos DL n.º 54/2018 e 55/2018, de 6 de julho. Interligam-se ainda com o projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA).

Este documento serve para orientar práticas e estratégias no domínio da avaliação, de modo a contribuir para o desenvolvimento do aluno tendo como objetivo a sua formação como um indivíduo atento, interventivo e pacificador.

Assim, este documento assume uma dinâmica assente em cinco princípios:

1. **Princípio da transparência** – divulgado pela comunidade interveniente.
2. **Princípio da melhoria das Aprendizagens** – de pesquisa contínua e aberta para que todos possam atingir o sucesso.
3. **Princípio da integração Curricular** – em articulação com os currículos – formal e informal.
4. **Princípio Diversificação** – recolha de registos diversificados e adequados ao perfil dos alunos.
5. **Princípio Positividade** – assente nas suas necessidades, capacidades e potencialidades de todos e de cada um.

Assim, contruir-se-á uma escola mais inclusiva, participada e democrática.

A avaliação pedagógica contribui para a melhoria das aprendizagens, servindo de regulador do processo educativo. Assim temos a considerar vários momentos de avaliação (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, artigo nº 24 e pela Portaria n.º 243/2012, de 10 de agosto, artigo nº 6):

- **Avaliação de diagnóstico** – é um processo contínuo e constante durante todo o processo de aprendizagem, com o objetivo de analisar o progresso do aluno e ajudá-lo na construção do conhecimento.
- **Avaliação formativa** – ocorre de forma contextualizada, flexível, interativa e sistemática ao longo de todo o processo de ensino-aprendizagem, com o objetivo de apoiar e melhorar as aprendizagens de todos os alunos, para que aprendam mais e melhor, permitindo-lhes identificar os seus progressos e dificuldades, através de uma efetiva interação entre professor/aluno. É o aluno que vai construindo, o seu sistema e método de estudo e a sua autorregulação, tendo em vista o sucesso.
- **Avaliação sumativa** - é a avaliação das aprendizagens, permite classificar e certificar, a partir da recolha de informação, de forma a fazer um balanço pontual e final acerca do que os alunos sabem e são capazes de fazer. Para que seja de qualidade, a avaliação sumativa não se pode

dissociar da avaliação formativa, na medida em que também pode ser usada com carácter formativo, de modo a contribuir para o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. A avaliação sumativa é normativa, isto é, compara as aprendizagens dos alunos com uma norma ou com as aprendizagens de um dado grupo. A avaliação sumativa interna realiza-se: integrada no processo de ensino-aprendizagem e formalizada em reuniões do Conselho de Docentes/Turma no final de cada período letivo.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO – 2023/24

Os critérios de avaliação têm como referenciais o PASEO e as Aprendizagens Essenciais, assim como, os normativos legais em vigor e traduzem a importância relativa que cada um dos domínios assume nas Áreas de Competência. Os critérios integram ainda descritores de desempenho e são transversais a todos os ciclos e a todas as disciplinas.

De referir que o compromisso implica uma evolução positiva, constante e dinâmica. Devido à faixa etária dos alunos e a avaliação ser qualitativa, esta não implicará percentagem sobre as disciplina, sendo referida na apreciação global.

Desempenho	Nível qualitativo	
Conforme descritores de desempenho definidos nos critérios transversais.	Insuficiente de 0% a 19%	A avaliação qualitativa obedecerá à seguinte correspondência quantitativa: Níveis a atribuir no final do período: IN se $0\% \leq P \leq 19\%$; IN se $20\% \leq P \leq 49\%$; SF se $50\% \leq P \leq 69\%$; BO se $70\% \leq P \leq 89\%$; MB se $90\% \leq P \leq 100\%$;
	Insuficiente de 20% a 49%;	
	Suficiente de 50% a 69%;	
	Bom de 70% a 89%;	
	Muito Bom de 90% a 100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1º/2º ano

Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
Leitura	Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. (2º ano) Ler textos com entoação e ritmo adequados, exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto e identificar informação explícita e mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. (2º ano) Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). (1º/2º ano) (A, B, D, F, H, I)	Formativa Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Rubricas de avaliação.	Tarefas Questionários orais; Apresentações orais; Testes de Compreensão do oral. Leitura; Debates; Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas; Fichas de trabalho	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual classificação.	Tarefas Apresentações orais; (7%) Testes de Compreensão do oral. (7%) Leitura; (10%) Questão Aula (5%) Testes escritos – (CO, leitura, gramática e escrita) (65%)	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e outros.
Educação Literária	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular e revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos; Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos, por iniciativa própria ou de outrem, fazer a leitura dramatizada de obras literárias e antecipar o tema com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e em textos visuais. (2º ano) Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas e em outros textos ouvidos. (A, B, C, D, F, H, I)					

Escrita	Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema; Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. (2º ano) Escrever textos com diversas finalidades e com utilização correta das formas de representação escrita e avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento e utilizar processos de planificação, textualização e revisão realizados de modo individual e/ou em grupo. (2º ano). (A, B, D, F, H, I)		(Incidindo nos diferentes domínios)		Outros trabalhos solicitados pelo professor.	
Oralidade	Saber escutar, pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível e correta; Identificar, selecionar, organizar e registar informação essencial em textos orais e fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar intenções comunicativas; Distinguir entre factos, opiniões, informação implícita, explícita, essencial e acessória; Utilizar entoações e ritmos adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; Recontar histórias, narrar situações vividas e imaginadas e exprimir opiniões e partilhar ideias. (A, B, D, E, F, H, I)		Testes escritos – (Co, leitura, gramática e escrita)		(6%)	
Gramática	Identificar unidades da língua, sílaba tónica de átona, classe das palavras, acentos; (2º ano) Identificar e conjugar verbos e reconhecer a flexão nominal e adjetival e os diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; (1º/2º ano) Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal e compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico; (2º ano) Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). (2º ano) (A, B, C, D, F, I)		Outros trabalhos.			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º/4º ano

Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
Leitura	Ler textos com características narrativas e descritivas, associada a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Ler textos com entoação e ritmo adequados, exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto e identificar informação explícita e mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). (A, B, D, F, H, I)	<u>Formativa</u> Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Rubricas de avaliação.	<u>Tarefas</u> Questionários orais; Apresentações orais; Testes de Compreensão do oral. Leitura; Debates; Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas; Fichas de trabalho (Incidindo nos	<u>Sumativa</u> Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.	<u>Tarefas</u> Apresentações orais; (10%) Testes de Compreensão do oral. (7%) Leitura; (7%) Questão Aula (5%) Testes escritos – (CO, leitura, gramática e escrita) (65%)	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e outros.
Educação Literária	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular e revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos; Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos, por iniciativa própria ou de outrem, fazer a leitura dramatizada de obras literárias e antecipar o tema com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e em textos visuais. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas e em outros textos ouvidos; Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. (A, B, C, D, F, H, I)					

Escrita	Escrever textos com diversas finalidades e com utilização correta das formas de representação escrita e avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento e utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Expressar opiniões e fundamentá-las. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). (A, B, D, F, H, I)		diferentes domínios) Testes escritos – (Co, leitura, gramática e escrita) Outros trabalhos.		Outros trabalhos solicitados pelo professor. (6%)	
Oralidade	Saber escutar, pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível e correta; Identificar, selecionar, organizar e registar informação essencial em textos orais e fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar intenções comunicativas; Distinguir entre factos, opiniões, informação implícita, explícita, essencial e acessória; Utilizar entoações e ritmos adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; Recontar histórias, narrar situações vividas e imaginadas e expressar opiniões e partilhar ideias. (A, B, D, E, F, H, I)					

Gramática	Identificar unidades da língua, sílaba tônica de átona, classe das palavras, acentos; Identificar e conjugar verbos e reconhecer a flexão nominal e adjetival e os diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas e conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos e aplicar processos de expansão e redução de frases; Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna; Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal e compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico; Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Reconhecer onomatopeias e explicitar regras de ortografia. (A, B, C, D, F, I)					
-------------------------	--	--	--	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 1º/2º ano

	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
			<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>	
	Resolução de problemas	Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. (A, B, C.D, F, I)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Resolução de problemas;	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Resolução de problemas; exercícios (10%)	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e outros.
	Raciocínio matemático	Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. (A, B, C.D, F, I)	Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Apresentação oral de estratégias de resolução de problemas		Questão Aula (5%)	
	Pensamento computacional	Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. (A, B, C.D, F, I)	Rubricas de avaliação.	Questão Aula		Testes escritos (65%)	
	Comunicação matemática	Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. (A, B, C.D, F, I)		Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)		Outros trabalhos solicitados pelo professor. (20%)	
				Outros trabalhos.			

	Números	Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. (A, B, C.D, F, I)					
	Álgebra	Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. (A, B, C.D, F, I)					
	Dados	Recolher dados através de observação ou inquirição. Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, pictogramas, incluindo fonte, título e legenda. (A, B, C.D, F, I)					
	Geometria e medida	Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. (A, B, C.D, F, I)					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 3º/4º ano

	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
			<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>	
	Resolução de problemas	Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. (A, B, C.D, F, I)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Resolução de problemas;	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>	Resolução de problemas; exercícios (10%)	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e outros.
	Raciocínio matemático	Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. (A, B, C.D, F, I)	Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Apresentação oral de estratégias de resolução de problemas	<u>O.</u>	Questão Aula (5%)	
	Pensamento computacional	Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. (A, B, C.D, F, I)	Rubricas de avaliação.	Questão Aula		Testes escritos (65%)	
	Comunicação matemática	Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. (A, B, C.D, F, I)		Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)		Outros trabalhos solicitados pelo professor. (20%)	
				Outros trabalhos.			

	Números	Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. (A, B, C.D, F, I)					
	Álgebra	Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. (A, B, C.D, F, I)					
	Dados	Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. Recolher dados através de observação ou inquirição. (A, B, C.D, F, I)					
	Geometria e medida	Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo. Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro. (A, B, C.D, F, I)					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO – 1º/2º ano

Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
Sociedade	Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. (A, B, C, D, I, G, J)	Formativa Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Rubricas de avaliação.	Tarefas Questionários orais; Apresentações orais; Testes de Compreensão do oral. Leitura; Debates; Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas; Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios) Testes escritos	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.	Tarefas Apresentações orais; (10%) Testes de Compreensão do oral. (7%) Leitura; (7%) Questão Aula (5%) Testes escritos – (CO, leitura, gramática e escrita) (65%) Outros trabalhos solicitados pelo professor.	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e outros.
Natureza	Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, denteição, etc. Distinguir os principais órgãos em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. (C, D, F, H, I) Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los. (A, B, C, D, I, G, J) Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases da sua vida. (A, B, C, D, I, G, J)					
Tecnologia	Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. (A, F, G, I, J) Identificar as propriedades de diferentes materiais,					

Sociedade/ Natureza / Tecnologia	agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. (A, B, D, E, H) Desenhar mapas e itinerários de espaços do seu quotidiano. (A, F, G, I, J) Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos e o meio ambiente. (B, C, D, E, F) Saber colocar questões sobre problemas ambientais. (A, B, D, E, H) Identificar as propriedades de diferentes materiais, agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. (A, B, D, E, H) Desenhar mapas e itinerários de espaços do seu quotidiano. (A, F, G, I, J) Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos e o meio ambiente. (B, C, D, E, F) Saber colocar questões sobre problemas ambientais. (A, B, D, E, H)		– (Co, leitura, gramática e escrita) Outros trabalhos.		(6%)	
---	---	--	--	--	-------------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO –3/4º ano

Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
Sociedade	Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local e nacional. (A, B, G, I, J) Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. (A, C, D, J) Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos, na manutenção de uma sociedade mais justa. (A, C, D, J) Valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. (A, B, C, D, G)	Formativa Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Rubricas de avaliação.	Tarefas Questionários orais; Apresentações orais; Testes de Compreensão do oral. Leitura; Debates; Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas; Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios) Testes escritos	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Tarefas Apresentações orais; (10%) Testes de Compreensão do oral. (7%) Leitura; (7%) Questão Aula (5%) Testes escritos – (CO, leitura, gramática e escrita) (65%) Outros trabalhos solicitados pelo professor.	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e outros.
Natureza	Descrever, e com recurso a representações, os sistemas, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. (C, D, F, H, I) Relacionar a existência de diferentes paisagens com as alterações das componentes físicas da Terra provocadas por agentes internos e externos. (C, D, F, H, I) Relacionar, através da observação de modelos, os movimentos da Terra e a sua localização no Sistema Solar. (C, D, F, H, I) Reconhecer, através de métodos de investigação que os seres vivos dependem uns dos outros e do meio físico, e que, por isso, é necessário preservar a Natureza. (A, B, C, I, J)					
Tecnologia	Reconhecer o contributo da Ciência e da Tecnologia na melhoria da qualidade de vida e evolução da sociedade. (A, B, C, I, J) Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. (A, B, C, I, J)					

Sociedade/ Natureza / Tecnologia	Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais. (A, B, C, I, J) Debater o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade. (A, B, D, E, H) Revelar uma atitude de curiosidade e admiração pelo mundo em seu redor, conducente à sua exploração, através da formulação de questões científicas e tecnológicas simples e da utilização de vários processos. (B, C, D, E, F) Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade, propondo soluções de resolução. (B, E, F, G)		– (Co, leitura, gramática e escrita) Outros trabalhos.		(6%)	
---	--	--	--	--	--------------------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – ARTES VISUAIS

Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
Apropriação e reflexão - Conhecimento dos diferentes universos visuais Interpretação e comunicação Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação (Argumentação / opinião) Experimentação e criação	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado; Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais; Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. (A, B, G, I, J)	Formativa Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Participação em atividades: exposições, festas e outras Rubricas de avaliação.	Tarefas Desenhar em superfícies diversas, Explorar diferentes técnicas: dedos, paus, giz, lápis de cor... Explorar possibilidades técnicas de diversos materiais - Explorar as possibilidades de diferentes materiais. Fazer composições. Estampar elementos naturais. Imprimir com carimbos. Ilustrar de forma pessoal. Utilizar em tapeçarias diferentes	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Tarefas Conhecimento dos diferentes universos visuais 25% Capacidade de expressão e comunicação 40% Capacidade de expressão e	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e outros.
	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade; Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos; (A, C, D, J) Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. (A, B, C, D, G)					
	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações:					

- Capacidade de expressão e comunicação	físicas e/ou digitais; Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; (C, D, F, H, I) Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. (A, B, E, F, H)		materiais. Construir brinquedos/jogos Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro. Modelar, usando apenas as mãos. Fazer e desmanchar construções. Inventar novos objetos, utilizando materiais ou objetos recuperados		comunicação 35%	
---	--	--	--	--	-------------------------------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – TEATRO- EXPRESSÃO DRAMÁTICA- DANÇA

Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
Interpretação e comunicação Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação Experimentação e criação Representação - Jogos de exploração - Jogos dramáticos	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias; Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. (A, B, G, I, J) Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal; Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos; Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos; Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; (A, C, D, J) Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas	Formativa Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Participação em atividades: exposições, festas e outras. Rubricas de avaliação.	Tarefas Imaginar ações que produzam ruídos diferentes e reproduzi-las. Movimentar-se de forma livre e pessoal, a pares e grupo. Explorar o movimento e imobilidade global do corpo. Explorar diferentes possibilidades expressivas. Experimentar diferentes maneiras de produzir sons do meio ambiente ligados a ações quotidianas. Participar na elaboração oral de uma história. Improvisar um diálogo ou uma	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.	Tarefas Observação Comunicação Expressão Vocalização Respiração (50%) Representação - Jogos de exploração - Jogos dramáticos (50%)	<p align="center" data-cs="2" data-kind="parent">Compromisso (1) – Com a aprendizagem e outros.</p> <p data-kind="ghost"></p>

DANÇA Apropriação e reflexão - Movimento do corpo - Espaço - Tempo - Dinâmica Experimentação e criação - Coreografias	vocais utilizados para comunicar uma ideia. (A, B, C, D, G) Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma; Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica; Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas; Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos. (A, B, C, F, G, H, I, J) Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição; Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos; Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição; Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. (A, B, C, F, G, H, I, J)		pequena história em pequeno grupo. Recitar um texto. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos em interação com o outro. Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo. Apresentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado		Movimento do corpo - Espaço - Tempo - Dinâmica (25%)	
--	--	--	--	--	---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – MÚSICA

Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais; (A, B, C, F, G, H, I, J) Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado; Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música; (A, B, C, F, G, H, I, J) Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. (A, B, C, F, G, H, I, J)	<u>Formativa</u> Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Participação em atividades: exposições, festas e outras. Rubricas de avaliação.	<u>Tarefas</u> Identificar instrumentos musicais Identificar imagens que correspondem a sons graves e agudos Imitar sons de elementos do meio ambiente Cantar canções relacionadas com temas transversais Vivenciar gestos e canções em movimento. Movimentar-se e acompanhar o ritmo da música. Utilizar instrumentos de percussão/ partes do corpo para acompanhar canções.	<u>Sumativa</u> Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.	<u>Tarefas</u> Apropriação e reflexão (25%) Interpretação e comunicação (40%) Experimentação e criação (35%)	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e outros.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
Perícias e manipulações (1º/2º ano) - Ginástica (3º/4º ano) Deslocamentos e equilíbrios (1º/2ºano) - Atividades	Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. (A, B, C, F, G, H, I, J) Em percursos que integram várias habilidades, realizar habilidades gímnicas básicas da ginástica, relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (A, B, C, F, G, H, I, J) Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar deslocamentos e equilíbrios, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. (A, B, C, F, G, H, I, J) Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores	Formativa Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Participação em atividades: exposições, festas, atividades desportivas e outras. Rubricas de avaliação.	Tarefas Estabelecer relações intra e interdisciplinares; Utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. Participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.; Resolver problemas em situações de jogo. Respeitar as regras	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual classificação.	Tarefas Ginástica (25%) Atividades rítmicas expressivas (25%) Jogos (percursos pela Natureza) (50%)	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e outros.

Rítmicas expressivas (dança) (3º/4º ano)	e equilíbrios das atividades rítmicas e expressivas (dança), relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. (A, B, C, F, G, H, I, J)		organizativas que permitam atuar em segurança; Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; Cooperar, promovendo um clima relacional favorável				
Jogos	Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. Escolher e realizar habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. (A, B, C, F, G, H, I, J)		el ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades; Aplicar as regras de participação, combinadas na turma; Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros.				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APOIO AO ESTUDO

Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
Português - Oralidade Leitura e Escrita Educação Literária Gramática Matemática Números e Operações Geometria e Medida Dados Métodos de Estudo e de Trabalho	Trabalhos desenvolvidos na disciplina de Português: Desenvolver a capacidade de compreensão e expressão oral; Motivar o gosto pela leitura; Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; Redigir corretamente textos; Consolidar conhecimentos gramaticais; Reforçar aprendizagens. (A, B, C, F, I) Trabalhos desenvolvidos na disciplina de Matemática: Desenvolver a capacidade de raciocínio; Desenvolver o cálculo mental; Treinar a memorização de tabuadas; Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas; Reforçar aprendizagens. (A, B, C, F I) Aquisição/aplicação de métodos de estudo e de trabalho: Desenvolver a capacidade de atenção/concentração; Identificar dúvidas e dificuldades; Criar hábitos de confiança em si mesmo; Vivenciar e valorizar o trabalho em grupo. (A, B, C, F, I)	Formativa Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Rubricas de avaliação.	Tarefas Leitura em voz alta frases/ textos produzidas por iniciativa própria. Resposta oral a questionários. Efetuação de jogos diversos com palavras e frases, para facilitar a aquisição da prática da leitura e da escrita. Memorização da Tabuada. -Resolver problemas, analisar estratégias. Elaborar listas de tarefas. Definir prioridades. Evitar distrações. Cumprir os prazos.	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.	Tarefas Português (35%) Matemática (35%) Métodos de Estudo e de Trabalho (30%)	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e outros.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFERTA COMPLEMENTAR

Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
Português	Trabalhos desenvolvidos na disciplina de Português: Recuperar as dificuldades no desenvolvimento das competências da leitura, compreensão, oralidade e escrita; Promover a oralidade e o espírito crítico dos alunos através da apresentação dos livros ou dos assuntos neles tratados; (A, B, C, F, I)	<u>Formativa</u> Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Trabalhos de Investigação	<u>Tarefas</u> Pesquisa e seleção de informação essencial; Escrever textos com diversas funções. Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora. Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios. Planificação de acordo com o Projeto.	<u>Sumativa</u> Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual classificação.	<u>Tarefas</u> Português (30%) Matemática (30%) AFC (40%)	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e outros.
Matemática	Trabalhos desenvolvidos na disciplina de Matemática: Adotar metodologias de diferenciação pedagógica; Dinamizar atividades teórico-práticas no âmbito da Matemática; Melhorar a interpretação e resolução de problemas; Melhorar o cálculo mental (A, B, C, F I)	Rubricas de avaliação.				
AFC	Promover o sucesso e bem-estar do grupo/turma, comunidade. Promover um ambiente de crescimento e de desenvolvimento social e emocional, Desenvolver projetos envolvendo toda a comunidade escolar; Promover, entre outros, valores como os da curiosidade, criatividade, autonomia, respeito, empatia, solidariedade, relações positivas (A, B, C, F, I)					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
Direitos Humanos Interculturalidade Instituições e participação democrática Voluntariado	Promover a reflexão sobre a construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social. Promover o respeito pela diversidade quanto às pertenças e opções dos indivíduos e dos grupos. Identificar soluções face a fenómenos de discriminação. Conhecer tradições e costumes de outros povos. Conhecer as minorias étnicas da localidade. Incentivar o relacionamento interpessoal, social e intercultural (A, B, C, F, I) Estimular a participação ativa e responsável do aluno na turma, na escola, na comunidade e na sociedade de forma livre, responsável, solidária e crítica. Promover valores que favoreçam o diálogo, o respeito pela diferença e a tolerância. Valorizar direitos e responsabilidades. Identificar as principais instituições democráticas do Estado Português. (A, B, C, F I) Compreender o que é o voluntariado. Partilhar o seu tempo, talentos e dons ao serviço dos outros. Incentivar a participação em atividades de responsabilidade social; Desvolver práticas de cidadania baseadas em valores de solidariedade. (A, B, C, F, I)	Formativa Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Trabalhos de Investigação Rubricas de avaliação.	Tarefas Pesquisa e seleção de informação essencial; Escrever textos com diversas funções. Participação em assembleias de tura e escola. Participação em atividades de voluntariado, recolhendo bens para associações locais e nacionais. Planificação de acordo com o Projeto.	Sumativa Não se aplica.	Tarefas Transversal recolha de informação através de: textos informativos. verificação da leitura/ quiz... apresentação oral/ debate... trabalho experimental, de investigação e relatórios de visitas de estudo ou outras atividades observação direta Autoavaliação Heteroavaliação	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e outros.

	Níveis e descritores de Desempenho			
CrITÉRIOS de Avaliação Transversais	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Comunicação	Comunica com muita fluência, com correção e clareza na forma oral, escrita, visual. Aplica corretamente as regras de interação discursiva.	Comunica com fluência, com correção e clareza na forma oral, escrita, visual. Aplica as regras de interação discursiva.	Comunica com alguma fluência, com correção e clareza na forma oral, escrita, visual. Aplica algumas regras de interação discursiva.	Comunica com muita dificuldade fluência, com correção e clareza na forma oral, escrita, visual. Revela dificuldades em aplicar regras de interação discursiva.
Conhecimento científico/técnico/tecnológico	Adquire, compreende, mobiliza e aplica com muita facilidade diferentes conceitos e procedimentos.	Adquire, compreende, mobiliza e aplica com facilidade diferentes conceitos e procedimentos.	Adquire, compreende, mobiliza e aplica com alguma facilidade diferentes conceitos e procedimentos.	adquire, compreende, mobiliza e aplica com muita dificuldade e só com muita ajuda diferentes conceitos e procedimentos.
Componente Prática e/ou Experimental	Define e executa estratégias adequadas, criativas e inovadoras na resolução de problemas. Identifica e manuseia com muita facilidade, correção e segurança, materiais, utensílios adequados à tarefa a executar.	Define e executa estratégias adequadas e variadas na resolução de problemas. Identifica e manuseia com facilidade, correção e segurança, materiais, utensílios adequados à tarefa a executar.	Define e executa estratégias adequadas na resolução de problemas. Identifica e manuseia com alguma facilidade, correção e segurança, materiais, utensílios adequados à tarefa a executar.	Só executa, e com muita dificuldade e orientação, estratégias na resolução de problemas. Identifica e manuseia, com dificuldade, materiais, utensílios adequados às tarefas.
Postura Relacionamento interpessoal cívica	Ouve, respeita, partilha e aceita sempre ideias/pontos de vista e decisões. Cumpre sempre as normas e as regras definidas	Ouve, respeita, partilha e aceita ideias/pontos de vista e decisões. Cumpre sempre as normas e as regras definidas	Ouve, respeita, partilha e aceita com regularidade ideias/pontos de vista e decisões. Cumpre sempre as normas e as regras definidas	Raramente ouve, respeita, partilha e aceita ideias/pontos de vista e decisões. Não cumpre as normas e as regras definidas
Responsabilidade	Demonstra sempre responsabilidade, cumprindo com empenho todas as tarefas, nos prazos solicitados. Apresenta sempre os materiais pedidos. Apresenta um método de trabalho muito eficaz.	Demonstra responsabilidade, cumprindo com empenho todas as tarefas, nos prazos solicitados. Apresenta os materiais pedidos. Apresenta um método de trabalho eficaz	Demonstra alguma responsabilidade, cumprindo com empenho todas as tarefas, nos prazos solicitados. Apresenta alguns materiais requeridos. Apresenta um método de trabalho em evolução.	Raramente demonstra responsabilidade, cumprindo com pouco empenho as tarefas e nem sempre nos prazos solicitados. Não apresenta os materiais requeridos.
Autonomia	Revela autonomia na realização de todas as tarefas propostas e elevada persistência na superação das dificuldades.	Revela autonomia na realização de todas as tarefas propostas e elevada persistência na superação das dificuldades.	Revela alguma autonomia na realização das tarefas propostas e elevada persistência na superação das dificuldades.	Não revela autonomia na realização das tarefas, nem persistência na superação das dificuldades., mesmo com reforço e apoio.

	Níveis e descritores de Desempenho			
Rubricas de Avaliação Transversais	Meta Excedida	Meta Abrangida	Meta em consecução	Meta ainda distante
Leitura	Identifica o alfabeto e os padrões de leitura. Lê textos com diferentes graus de complexidade e extensão, com ritmo e entoação muito adequados.	Identifica o alfabeto e os padrões de leitura. Lê textos com diferentes graus de complexidade e extensão, com ritmo e entoação.	Identifica o alfabeto e os padrões de leitura. Leitura em evolução, orientação, no ritmo e entoação.	Reconhece algumas letras do alfabeto e alguns padrões de leitura Lê com hesitações, de forma silabada.
Escrita	Escreve com muita correção ortográfica. Dá respostas corretas e completas. Escreve textos com crescente grau de criatividade, conhecimentos e extensão.	Escreve com correção ortográfica. Dá respostas corretas. Escreve textos com crescente grau de criatividade, conhecimentos.	Escreve com alguma correção ortográfica. Dá respostas simples e lineares. Escreve textos simples.	Precisa rever os padrões ortográficos, a pontuação. Precisa evoluir nas respostas e escrita de frase livres ou sugeridas.
Cálculo	Realiza cálculos simples e complexos e emprega estratégias diversificadas, com muita eficácia.	Realiza cálculos simples e complexos e emprega estratégias diversificadas, com eficácia	Realiza cálculos com diferentes graus de dificuldade e emprega estratégias diversificadas, com alguma eficácia	Precisa evoluir nos cálculos simples e praticar estratégias mais adequadas.
Resolução de problemas	Lê, explica e resolve problemas com recurso a estratégias diferenciadas. Comunica os resultados de forma clara e eficaz.	Lê, explica e resolve problemas com recurso a estratégias simples. Comunica os resultados de forma coerente.	Lê, resolve problemas com recurso à orientação na escolha de estratégias. Comunica os resultados.	Precisa evoluir na leitura dos problemas, escolha de estratégias simples e adequadas.
Situações do mundo real e intervenção	Observa o seu meio, com muito interesse. Relaciona os assuntos abordados com as situações da vida real, manifestando reflexão e apropriação.	Observa o seu meio, com interesse. Relaciona os assuntos abordados com as situações da vida real, manifestando reflexão.	Observa o seu meio. Relaciona os assuntos abordados com as situações da vida real.	Precisa interessar-se mais pelo seu meio e descobrir a relação com os assuntos abordados.
Bem-estar físico e mental e emocional	Participa ativamente em ações / atividades lúdicas e expressivas. Cumpre regras de segurança e convivência. Integra diferentes grupos, com amabilidade.	Participa em ações / atividades lúdicas e expressivas. Cumpre regras de segurança e convivência. Integra diferentes grupos.	Participa em algumas ações / atividades lúdicas e expressivas. Cumpre algumas regras de segurança e convivência. Integra diferentes grupos, com contrariedade.	Precisa ser mais participativo, integrar grupos diversificados, sem olhar a preferências e cumprir as regras de convivência e segurança.
Auto e heteroavaliação	Procede com clareza, justiça à avaliação do seu desempenho. Procede à avaliação de seus pares de forma justa e afável.	Procede com clareza, justiça à avaliação do seu desempenho. Procede à avaliação de seus pares de forma justa e afável	Procede à avaliação do seu desempenho. Procede à avaliação de seus pares de forma justa.	Procede à avaliação do seu desempenho, com orientação. Procede à avaliação de seus pares de forma adequada.

Compromisso- 1º/2º Anos

Trabalho com entusiasmo e aprendo com alegria!

I – Cumpro as regras em todos os espaços escolares.

II – Estou atento aos meus direitos e deveres.

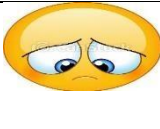
III - Tenho iniciativa e entusiasmo na realização das tarefas.

IV – Colaboro com todos.

V - Tenho empenho e realizo as tarefas propostas.

VI – Penso no que faço e descubro como posso melhorar.

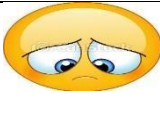
Neste período, eu ...

	 A desenvolver (vermelho)	 Parcialmente desenvolvido (amarelo)	 Desenvolvido (verde)	 Plenamente desenvolvido (azul)	 Estratégias a desenvolver
I					
II					
III					
IV					
V					
VI					

O aluno

O docente

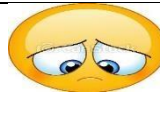
O enc. de educação

	 A desenvolver (vermelho)	 Parcialmente desenvolvido (amarelo)	 Desenvolvido (verde)	 Plenamente desenvolvido (azul)	 Estratégias a desenvolver
I					
II					
III					
IV					
V					
VI					

O aluno

O docente

O enc. de educação

	 A desenvolver (vermelho)	 Parcialmente desenvolvido (amarelo)	 Desenvolvido (verde)	 Plenamente desenvolvido (azul)	 Estratégias a desenvolver
I					
II					
III					
IV					
V					
VI					

O aluno

O docente

O enc. de educação

Reflexão e Estratégias de Superação

Regras	Sou pontual? Respeito os colegas, professores e funcionários? Mantenho meu lugar limpo e organizado? Cumpro regras de segurança, higiene e convivência?
Cidadania	Cultivo a amizade entre todos? Respeito as diferenças entre nós? Respeito as normas assumidas? Aceito as opiniões diferentes das minhas?
Iniciativa	Ouçoo com atenção e penso antes de falar ou agir? Faço perguntas relacionadas com os temas? Apresento tarefas novas que podem ser interessantes?
Cooperação	Colaboro positivamente nas tarefas a pares ou grupo? Ajudo o colega em dificuldades? Partilho ideias e materiais diferentes?
Empenho	Estou atento? Faço os trabalhos propostos? Sou organizado? A minha caligrafia é legível?
Autorregulação	Tenho dificuldade em aceitar as regras? Quais? Peço desculpa quando erro? Tento corrigir os meus erros? Sou perseverante perante as dificuldades? Mantenho a calma em situações mais difíceis? Assumo as minhas responsabilidades?

Compromisso 3º/4º Anos

Trabalho com entusiasmo e aprendo com alegria!

O caminho a seguir é...

I – Cumprir as regras em todos os espaços escolares.

II – Revelar uma cidadania ativa, assente nos direitos e deveres.

III - Evidenciar espírito de iniciativa e dinamismo.

IV – Cooperar com todos em tarefas comuns partilhando saberes.

V - Demonstrar empenho e realizar as tarefas propostas.

VI – Refletir sobre as suas atitudes e autorregular-se.

Neste período, eu ...

	 A desenvolver (vermelho)	 Parcialmente desenvolvido (amarelo)	 Desenvolvido (verde)	 Plenamente desenvolvido (azul)	 Estratégias a desenvolver
I					
II					
III					
IV					
V					
VI					

O aluno

O docente

O enc. de educação

	 A desenvolver (vermelho)	 Parcialmente desenvolvido (amarelo)	 Desenvolvido (verde)	 Plenamente desenvolvido (azul)	 Estratégias a desenvolver
I					
II					
III					
IV					
V					
VI					

O aluno

O docente

O enc. de educação

	 A desenvolver (vermelho)	 Parcialmente desenvolvido (amarelo)	 Desenvolvido (verde)	 Plenamente desenvolvido (azul)	 Estratégias a desenvolver
I					
II					
III					
IV					
V					
VI					

O aluno

O docente

O enc. de educação

Reflexão e Estratégias de Superação

Regras	Sou pontual? Respeito os colegas, professores e funcionários? Mantenho meu lugar limpo e organizado? Cumpro regras de segurança, higiene e convivência?
Cidadania	Cultivo a amizade entre todos? Respeito as diferenças entre nós? Respeito as normas assumidas? Aceito as opiniões diferentes das minhas?
Iniciativa	Ouçoo com atenção e penso antes de falar ou agir? Faço perguntas relacionadas com os temas? Apresento tarefas novas que podem ser interessantes?
Cooperação	Colaboro positivamente nas tarefas a pares ou grupo? Ajudo o colega em dificuldades? Partilho ideias e materiais diferentes?
Empenho	Estou atento? Faço os trabalhos propostos? Sou organizado? A minha caligrafia é legível?
Autorregulação	Tenho dificuldade em aceitar as regras? Quais? Peço desculpa quando erro? Tento corrigir os meus erros? Sou perseverante perante as dificuldades? Mantenho a calma em situações mais difíceis? Assumo as minhas responsabilidades?

